



Taller de Prácticas Creativas

"Una fotografía no se toma, se hace" Ansel Adams

Profesor: Gabriel Aldazabal

Propuesta: este taller está dirigido a todas aquellas personas que, con conocimientos básicos o avanzados de fotografía, deseen ejercitar su creatividad, buscando orientar la toma fotográfica hacia nuevos puntos de vista. Más que un curso en sí mismo se lo podría definir como un esquema de trabajo, con el fin de desarrollar y ejercitar la mirada creativa. Sólo para aquellos interesados en mejorar su arte fotográfico.

Duración: el taller está pensado para ser desarrollado en 10 clases quincenales de 2h15m. Las clases están claramente divididas en 2 partes, planteo de la técnica creativa y revisión de los trabajos realizados. Es un taller de un alto contenido práctico.

Requisitos: deben poseerse conocimientos sólidos de manejo de cámara. Deberá tener equipo fotográfico, preferentemente réflex. No se requiere de ningún equipamiento especial ya que se trata de desarrollar la creatividad y no de manejo de tecnología.

Material: se entregarán apuntes y certificado de asistencia.

Contenidos Temáticos

Muchas veces nos preguntamos ¿Cómo puedo mejorar mis imágenes? ¿Cómo ejercitar la creatividad?

Si bien son estas preguntas casi imposibles de responder, en este taller vamos a plantear una serie de direcciones a seguir, para estudiar y ejercitar, de modo de que redunde en imágenes mejores y más potentes. A lo largo de las 10 clases se plantearán 10 técnicas creativas diferentes, con el propósito de ejercitar y desarrollar la mirada del fotógrafo. Se verán gran cantidad de ejemplos. Es la intención que, al finalizar el curso, podamos incorporar estas técnicas a nuestras tomas de forma natural. Luego de plantear cada técnica, el alumno dispondrá de 15 días, hasta la siguiente clase, para realizar los ejercicios propuestos. Es muy importante la disposición para realizar los ejercicios para poder sacar el máximo provecho de este taller. No vamos a utilizar equipamiento especial. Cada uno utilizará lo que tiene y adaptará los ejercicios a su equipo. Precisamente, la idea es desarrollar la creatividad, dependiendo lo menos posible de la tecnología, partiendo del precepto de que ***"a la fotografía no la toma la cámara, la hace el fotógrafo"***.

Clase-01. Ser más selectivo/exigente - Ejercicio Creativo Propuesto 01

No cualquier cosa, con cualquier luz y en cualquier momento, se traduce en una buena fotografía. Trataremos de aprender cómo ser más selectivo en nuestras imágenes,

Clase-02. Mejores contrastes cuentan mejores historias - Ejercicio Creativo Propuesto 02

Mejores contrastes, tanto visuales como conceptuales, cuentan mejores historias. Y las mejores historias, nos brindan mejores imágenes. Aprenderemos a buscar los diferentes contrastes y a hacer que formen parte de nuestro mensaje.

Clase-03. Cambiar mi perspectiva cambiando la tuya - Ejercicio Creativo Propuesto 03

Si queremos mostrar algo diferente, mostrémoslo de manera diferente. Una de las formas de lograr esto es salir de la costumbre de disparar siempre con el mismo PDV. Vamos a trabajar para romper con esta costumbre.

Clase-04. Crear profundidad. - Ejercicio Creativo Propuesto 04

La profundidad, o la falta de ella, puede variar totalmente el mensaje de nuestra imagen. Por eso vamos a intentar dominar el concepto de profundidad, cómo lograrla o cómo limitarla.



ESTUDIO FOTOGRÁFICO – ESCUELA DE FOTOGRAFÍA

De Gabriel Aldazabal – CUIT: 20-14418131-0

Lavalle 1255 – (1646) San Fernando

Tel: 011-15-5992-3813

info@gba-fotografia.com.ar - www.gba-fotografia.com.ar

Clase-05. Equilibrio. - Ejercicio Creativo Propuesto 05

El equilibrio de nuestras imágenes, ya sea estático o dinámico, puede hacer la diferencia entre una foto que agrade y otra que desagrada, independientemente del motivo principal. Veremos cómo lograr este balance en nuestras fotos.

Clase-06. Estar atentos al momento. - Ejercicio Creativo Propuesto 06

Si hay un nombre asociado al momento decisivo, ese es Henri Cartier Bresson. Sólo diremos que “el momento importa”. No todo es el motivo en sí mismo. Tratemos de encontrar ese momento justo que hace la diferencia.

Clase-07. Estar atentos a la luz. - Ejercicio Creativo Propuesto 07

Si hay algo importante en la fotografía (y a lo que en general no se le presta mucha atención), es la luz. La iluminación de nuestras imágenes será lo que les dé el carácter que queramos darle. Es clave aprender a dominar la luz para poder hacer buena fotografía.

Clase-08. Usar la mejor lente. - Ejercicio Creativo Propuesto 08

Cuando hablamos de usar la mejor lente, no nos referimos a la más cara, sino a la más adecuada. Saber elegir la distancia focal en función del tipo de imagen que queremos es muy importante. Trataremos de sacar el mejor provecho del equipo que tenemos.

Clase-09. Exponer por la estética. - Ejercicio Creativo Propuesto 09

Los parámetros de exposición hacen por nuestras fotos, mucho más que exponerlas correctamente. Pero, si no sabemos controlarlos, también pueden hacer desastres. Para dominarlos es que trabajaremos en este ejercicio.

Clase-10. Poner un gran primer plano frente a un gran fondo. - Ejercicio Creativo Propuesto 10.

Una gran historia tiene un gran comienzo, un gran desarrollo y un gran final. Una gran fotografía tiene un gran motivo frente a un gran fondo. Trataremos de lograr los mejores fondos, sin que hagan “sombra” a nuestro motivo principal.

Para inscribirse y más información:

<http://www.gba-fotografia.com.ar/ESCUELA/CURSOS/Creatividad.html>

<http://www.gba-fotografia.com.ar/ESCUELA/Inscripcion.html>

info@gba-fotografia.com.ar

Duración: 10 clases quincenales de 2h 15m. (Salvo la primera que será de 1,5h)

Fecha de Inicio y Horario: Ver en página Web

Matrícula: \$500

Arancel: pago anticipado \$3200

Pago tardío o hasta en 12 cuotas por MercadoPago: \$3450

Viniendo con amigos: 5% de descuento por cada uno acumulable para el titular.(*)

Viniendo con familiares directos (máx. 2): El familiar paga el 50%. No acumulable

Inscribiéndose en más de un curso: 5% de descuento en cada curso

Exalumnos de GBA: 5% de descuento si completaron algún curso durante los últimos 12 meses. Acumulable

VACANTES LIMITADAS

(*) Se considera amigos sólo a quienes no hayan realizado anteriormente actividades en GBA-Fotografía.